

Calendrier des cours thématiques

Nadège Vicaire
Atelier l'Envol

Lundis	Vendredis	Thématiques	Techniques et compétences abordées
29 septembre	3 octobre	Paysage de mer, en camaïeu (plusieurs modèles au choix)	Mouillé sur sec, dosage des pigments pour faire varier les valeurs, étude des couleurs bleues et ocre, apprendre à foncer une couleur à l'aquarelle sans la rendre terne.
13 octobre	17 octobre	Marine (île St Cado)	Mouillé sur mouillé pour les fondus du ciel, la perspective atmosphérique pour un arrière-plan suggéré (comment fondre les couleurs les unes dans les autres), technique des retraits pour les reflets et les nuages
10 novembre	14 novembre	Phare et mer dans la tourmente	Notion de perspective pour dessiner un phare, technique du couteau et des projections pour les rochers et l'écume des vagues
24 novembre	28 novembre	Paysage automnal avec rivière	Mouillé sur mouillé, les reflets, notions de couleurs pour obtenir de belles couleurs intenses (étude de la palette des verts, des ocres et des oranges)
8 décembre	12 décembre	Création autour de la thématique de Noël	Nombreux modèles à disposition (houx, boules de Noël, éléments de décors...) Comment obtenir un rouge intense et des dorés à l'aquarelle.
15 décembre	19 décembre	Création au choix dans l'esprit de Noël	Nombreux modèles et sujets d'observation
5 janvier	9 janvier	Paysage de montagnes, ombre et lumière	Mouillé sur mouillé pour le fondu du ciel, mouillé sur sec pour les montagnes, notions de couleurs (comment obtenir de belles ombres douces ou tranchées)
19 janvier	23 janvier	Paysage avec une cascade	Notions de structure et composition, technique de la cascade avec drawing gum et vaporisateurs, peindre des arbres et sapins
2 février	6 février	Nature morte avec bouteille et objets en verre	Observation des formes et valeurs en dessin, mouillé sur mouillé, mouillé sur sec, les réserves au drawing gum, technique de retrait, ombres portées
9 février	13 février	Nature morte dessin avec une composition de saison	Observation formes et valeurs sur un sujet « réel », structure et composition
9 mars	13 mars	Vue de Vannes (Nombreux modèles)	Travail des proportions, technique mixte, notions de composition, travail des valeurs en camaïeu
23 mars	27 mars	Paysage du Golfe (la maison rose, un sinagot...)	Dessin, Mouillé sur mouillé, mouillé sur sec, comment faire fuser les couleurs pour une composition harmonieuse
30 mars	3 avril	Fleurs de cerisiers	Dessin, apprendre à maîtriser le cycle de l'eau, notions de rappels et point focal
6 avril	10 avril	Rouge gorge sur fond flou, ombre et lumière	Dessin, mouillé sur mouillé, créations de bokeh et textures avec la technique de superposition au drawing gum, ombre et lumière
4 mai	8 mai	Triptyque de coquillages / crustacés	Observation des formes, valeurs et couleurs sur des sujets « réels »
18 mai	22 mai	Marine avec un bateau / barque	Dessin, superposition de lavis, ombres et lumière
1 juin	5 juin	Coucher de soleil avec scintillements	Mouillé sur mouillé et sec sur sec. Comment garder des couleurs éclatantes.
15 juin	19 juin	Mouettes ou autre oiseau du Golfe sur un rocher / nid	Dessin, effet de texture/ couleurs pour le nid et les rochers avec un vaporisateur, apprendre à obtenir des belles ombres formelles et portées.

Calendrier des cours sans thématique

Mardi

30 septembre

14 octobre

11 novembre *

25 novembre

9 décembre

16 décembre

6 janvier

20 janvier

3 février

10 février

10 mars

24 mars

31 mars

7 avril

5 mai

19 mai

2 juin

16 juin

* date qui sera modifiée